

Gli Artisti

Pietro Arnoldi Benedetta Baldeschi Alessandro Banas Antonio Bonfiglio
Carlotta Broglia Nicoletta Brugnoli Ira Cardoso Massimo Duroni Sergio
Fornasetti Ivano Galazzi Gianni Grosso Leonora Hamill Connie Island
Franco Kohler Luigi Lanaro Adriana Lohmann Giorgio Mariani
Esther Martel Luciano Molinari Alessandra Monti Marzia Mosconi
Tonino Negri Michele Nocchia Oltre la Siepe Agostina Pallone
Guido Pierandrei Edoardo Piva Edoardo Romagnoli
Luisa Scarpini Mauro Turatti

EBANIS

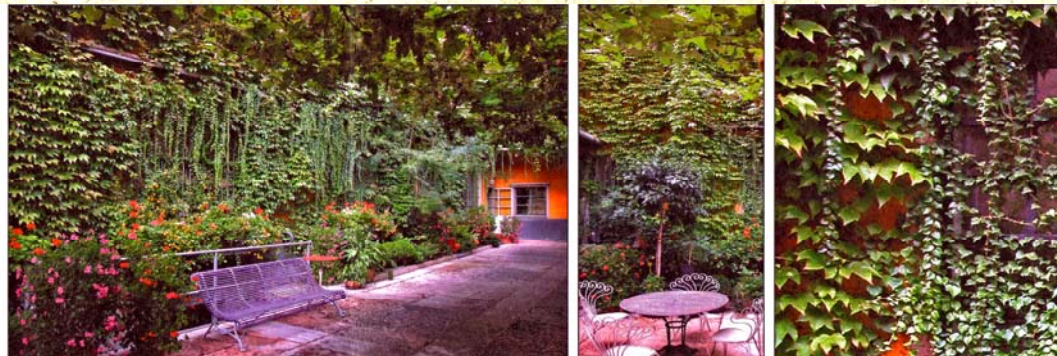
percorso dentro e attorno al legno tra arte e design

27 febbraio - 29 marzo 2003

inaugurazione giovedì 27 febbraio - ore 19

Rossana Orlandi - Via Matteo Bandello 14 - 20123 Milano
Tel. +39 02 4674471 - Fax +39 02 48008387 - info@rossanaorlandi.com

NEL NUOVO SPAZIO



8 | LA STAMPA | Milano | Venerdì 28 Febbraio 2003

da VEDERE

«Fusion art» alla galleria di Rossana Orlandi
C'è chi ha fatto del riciclo una filosofia di vita

Legno, corda, carta e resine Gli alberi diventano opere d'arte

RACHELE FERRARIO

Tasversali ma uniti da un comune denominatore: sono maestri nel riciclare vecchi materiali e nell'uso del legno e dei suoi derivati, corda, carta, resine. Un'arte antica che trova nella mostra inaugurata ieri sera allo spazio di Rossana Orlandi un modo attuale di riutilizzo e invenzione di oggetti inconsueti pur appartenendo all'immaginario della modernità.

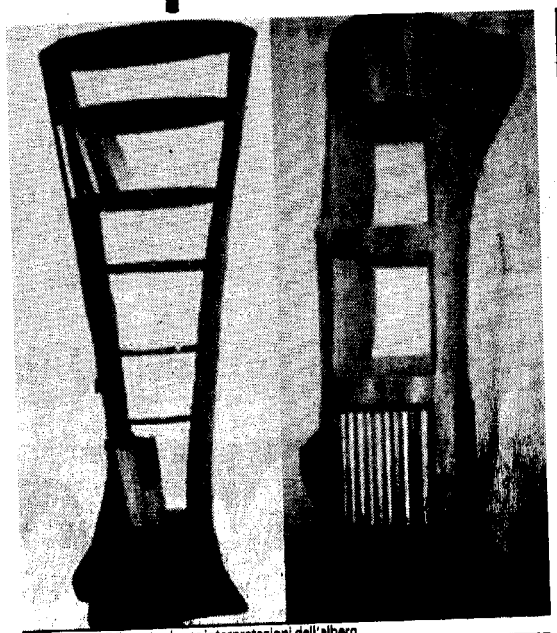
Come nel design geniale di Ivano Gallazzi che strizza l'occhio al ready made duchampiano e ricicla oggetti trovati trasfor-

mandoli in ironiche sculture o nelle forme sinuose del trentacinquenne Alessandro Banas, che riprende la dolcezza dell'ebanisteria anni '50, trasformandola con inserti di resina e legni nobili in qualcosa di fluido e leggero.

A colpire chi visita la mostra oltre alla creazione con scalpelli e sgorbie dell'opera ex novo durante l'inaugurazione dello scultore Pietro Arnoldo è il pensiero positivo della «Fusion Art», che dà il nome anche a un'agenzia specializzata in artisti e designer che del riutilizzo del materiale hanno fatto una filosofia di vita, come i pezzi di Guido

Pierandrei, che esprimono energia positiva, «l'Albero del sapere» di Gianni Grosso, formato da un tronco divaricato da scaffali e la libreria di Giorgio Mariani. A cura di Adriana Lohmann (cui si deve anche l'idea della Fusion Art) la rassegna presenta poi alcune opere di Tonino Negri che ha «scolpito» pezzi di legno e li ha inseriti in scatole formando vedute di città surreali con nuvole sospese sopra case fantastiche, alla Magritte.

Ebanis, Spazio Rossana Orlandi, via Matteo Bandello, 14 tel. 02.4674471. fino al 29 marzo, mar.-sab. 10-19,30.



SCULTURE Esposte alcune interpretazioni dell'albero