

AUS 18

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI ARREDAMENTO
DESIGN
ARCHITETTURA

AD

collector's edition

N. 235 - DICEMBRE 2000
L. 4.500
*SPED. ABB. POST. - 456 - ARL. 2
COMMA 20/B LEGGE 662/96 - CMP VR

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

EDIZIONE ITALIANA



lampadari come cascate di ghiaccio; modellano contenitori, librerie e cassette candide e sinuose; tavolini e vasi che sembrano scavati dalle pareti vitree di un crepaccio. Piú che mobili e oggetti sono alabastrine sculture domestiche, bizzarre creazioni uscite dalle mani di qualche elfo laborioso, degne di abitare al Polo Nord, magari in qualche salone della leggendaria fortezza di ghiaccio dove Babbo Natale prova e riprova i suoi attesissimi spettacoli di fine anno.

Oggetti semplici perché la semplicità è il dono dell'acqua in qualunque stato si presenti. Oggetti lineari, essenziali, ma con un esprit de finesse che supera, e di gran lunga, i canoni

continua a pagina 76

BIZZARRI GRAFFITI DI GHIACCIO



GINCHI DI TRASPARENZA

Sorcia: una minuziosa in plexiglass graffiato, creato da Géo Contelvi. In alto a destra: architettura Alaska di Simone Corsico. A sinistra: un anello in plexiglass di Walter Spigolon. Il tavolo Chada di Steven and Florio regge il vino in cristallo. Tanti A. Raccaat distribuito da Rappi Moroni. Lampadario Medusa Filare di Adriana Lorenzen per Aso 18. Fiori di Cyrus Company.



GLAMOUR

CORSIA DI SORDASSO

• Parti • Persone • cose che fanno parlare •

L'arredamento?
Si fa a pezzi: unici







MARTEDI' 30 OTTOBRE
VIA AUSONIO 18

h. 17.30

VINTAGE

esposizione e vendita di capi vintage originali anni '50 '60 '70

A vintage fashion advertisement featuring two women in colorful clothing and sunglasses. The woman on the left is wearing a blue and white striped top and a colorful patterned skirt. The woman on the right is wearing a purple and pink patterned top and a red headscarf. A small logo with the number '1518' is visible in the center.